

Offre pédagogique

Année scolaire 2026-2027

MUSÉE
NATIONAL
ADRIEN
DUBOUCHÉ
LIMOGES

De la
maternelle
aux
études
supérieures



ENTRÉE
DU
MUSÉE



Le Musée national Adrien Dubouché.....	p. 3
Informations pratiques.....	p. 4-9
• Venir au musée.....	p. 4
• L'accessibilité au musée.....	p. 5
• Les espaces du musée.....	p. 6-7
• Réserver une activité.....	p. 8-9
Les thématiques d'activités avec un guide-conférencier.....	p. 10-18
• Visites phares.....	p. 11
• Cycle 1.....	p. 12-13
• Cycle 2.....	p. 14
• Cycle 3.....	p. 14-17
• Cycle 4.....	p. 15-17
• Lycée.....	p. 15-17
• Ateliers de pratique artistique.....	p. 18
Projets sur mesure.....	p. 19-22
• EAC.....	p. 20
• Temps périscolaire.....	p. 21
• Ressources pédagogiques.....	p. 22

LE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

Le Musée national Adrien Dubouché réunit une collection exceptionnelle de céramiques de l'Antiquité à nos jours. Le parcours propose ainsi un voyage dans le temps et présente des chefs-d'œuvre de toutes les époques, notamment une collection exceptionnelle de porcelaine de Limoges.

Témoin de l'histoire industrielle de la ville, un espace est dédié aux techniques de fabrication et présente des machines et des outils liés aux savoir-faire porcelainiers qui ont fait la renommée de Limoges.

La Mezzanine des techniques

Le premier espace du musée, dédié aux quatre étapes de fabrication d'une céramique, se déploie dans un espace très lumineux créé lors des travaux d'extension du musée. Des machines anciennes y côtoient des objets résolument contemporains et des céramiques techniques.

La céramique de l'Antiquité au XVIII^e siècle

Le parcours chronologique débute dans les salles majestueuses du musée historique, inauguré en 1900. Dans un décor remarquable, les vitrines d'origine ont été conservées pour présenter les principales étapes de l'histoire de la céramique jusqu'au XVIII^e siècle. Depuis 2018, un ensemble de vitrines est également consacré aux couleurs de la céramique.

La céramique du XIX^e siècle à nos jours

En 1867, Adrien Dubouché crée une école municipale des beaux-arts appliqués à l'industrie. L'enseignement était dispensé dans le bâtiment à proximité du musée et de ses collections. Aujourd'hui, les collections de céramiques réalisées du XIX^e siècle à nos jours sont déployées dans les trois espaces de ce bâtiment qui étaient autrefois des salles de cours.

La porcelaine de Limoges

Le musée possède une collection de porcelaine de Limoges unique au monde, qui permet de retracer l'histoire complète de cet art depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'à la création contemporaine.

Nimbées d'une lumière zénithale, des vitrines aux formes très contemporaines offrent un écrin féerique à cette collection prestigieuse.



Adresse du musée

Musée national Adrien Dubouché
8bis, place Winston Churchill
87000 Limoges



Téléphone

+33 (0)5 55 33 08 50

Site internet

www.musee-adriendubouche.fr



Horaires d'ouverture

Ouverture du musée de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45.
L'évacuation des salles commence à partir de 17h30.

Le musée est ouvert tous les jours de l'année, à l'exception des mardis, du 1^{er} janvier et du 25 décembre.



Accès

- Autocar : parking réservé aux autocaristes devant le musée.
- Train : gare SNCF de Limoges Bénédicins (à 2 km du musée) ou Limoges-Montjovis (à 800 mètres du musée)
- Transports en commun : arrêt STCLM "Place Winston Churchill", devant le musée.
- Voiture : parkings payants place Winston Churchill, place d'Aine et place de la Motte.



Pique-niques

Le musée ne dispose pas d'espace abrité pour les pique-niques.
L'accès aux jardins du musée est fermé entre 12h30 et 14h.

Le musée tient à vous recevoir, vous et votre classe, dans les meilleures conditions. Pour les enfants ayant des besoins spécifiques (troubles, autisme, handicap, maladie...), n'hésitez pas à informer en amont les guides-conférenciers. Ils vous accompagneront au mieux pour rendre votre visite scolaire agréable et pédagogique.

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Accès



Entrée de plain-pied



Larges portes



Ascenseurs
(étages retranscrits en braille)



Chiens d'assistance

Équipements



Fauteuils roulants



Boucle magnétique



Sièges pliants



Sièges et bancs



Casque anti-bruit



Balle anti-stress

Services



Sanitaires équipés



Vestiaires et espaces de rangement



Fontaine à eau

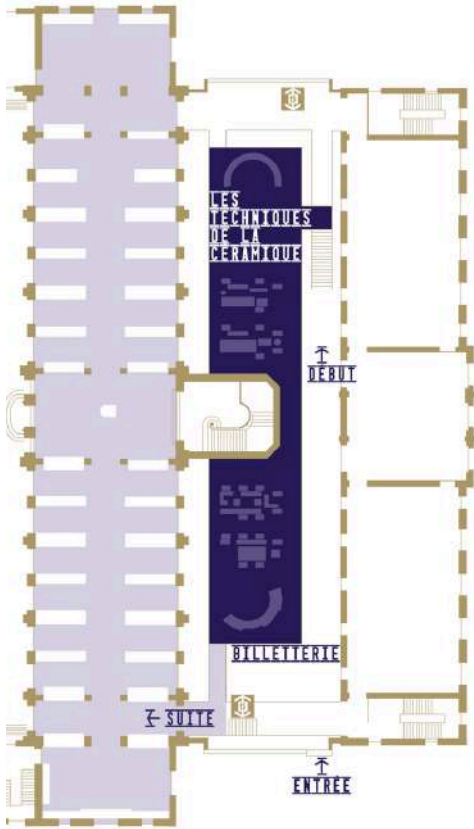


Activité sur-mesure

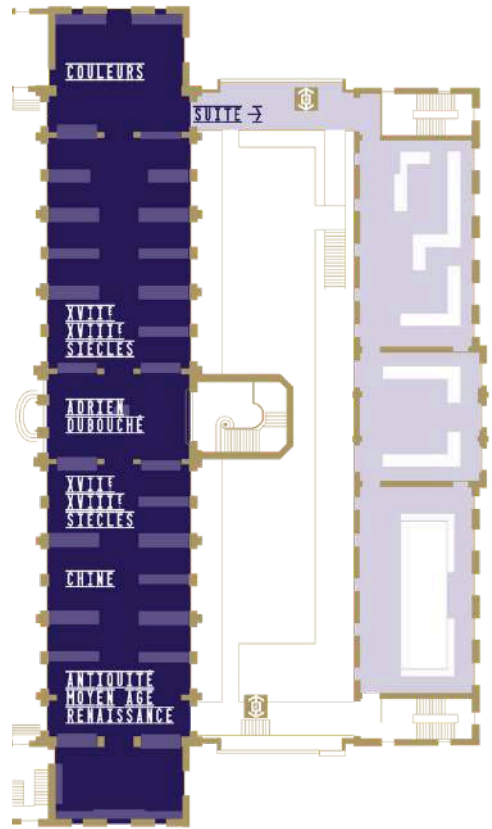


Coin lecture en atelier et espace sensibilisation dans le musée

LES ESPACES DU MUSÉE

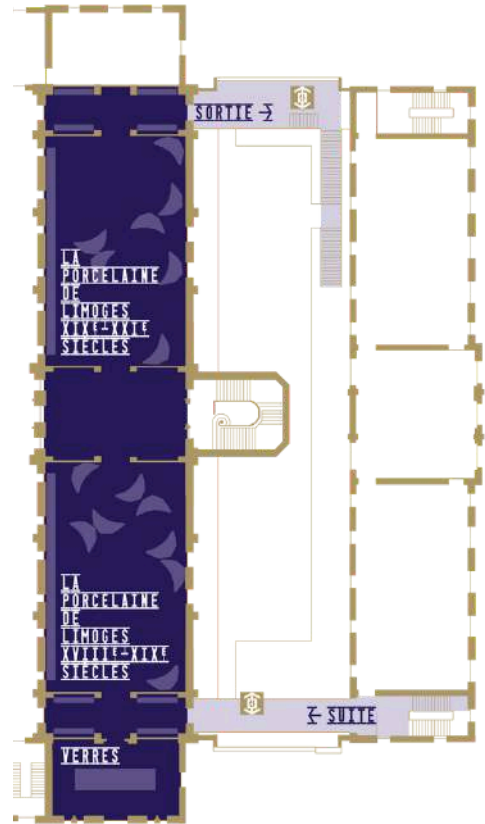
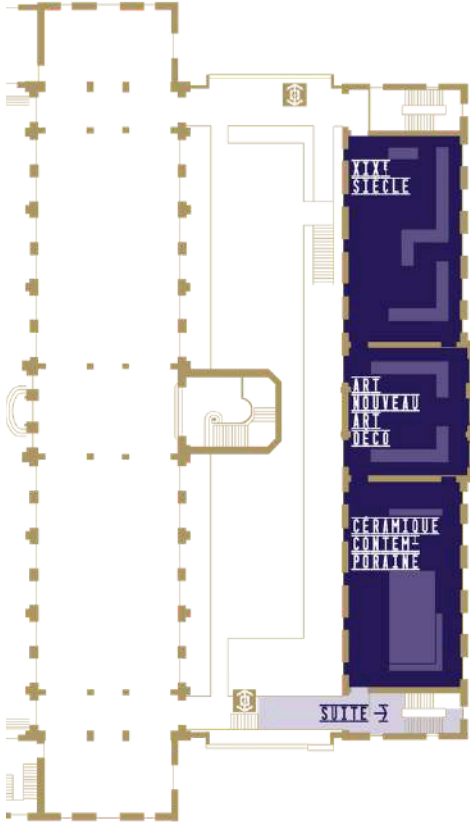


La Mezzanine des techniques



La céramique de l'Antiquité au XVIII^e siècle





La céramique du XIX^e siècle à nos jours

La porcelaine de Limoges 



Les collections du musée offrent un cadre idéal pour apprendre et découvrir ! Le service des publics du musée vous accompagne pour vos projets pédagogiques. En phase avec les programmes scolaires, de la maternelle au lycée, les activités du musée se déclinent en deux grands formats : en autonomie ou avec un guide-conférencier.

Pour réserver, laissez-vous guider étape par étape !

1 Je choisis le format de ma visite

Visite libre à réaliser en autonomie

Des dossiers pédagogiques, en lien avec les programmes scolaires, sont mis à votre disposition sur le site internet du musée. Téléchargeables gratuitement, ces ressources vous permettent de visiter le musée avec votre classe en toute autonomie et au rythme de vos élèves.

Je souhaite venir en visite libre
Contactez simplement l'agence Cultural pour prévenir de votre venue !



*La visite libre est gratuite
pour les élèves et leurs
accompagnateurs.*

Activité accompagnée d'un guide-conférencier

Les élèves profitent d'un temps de découverte des collections au travers d'activités ludiques (livret-jeu, objets à toucher, outils de médiation...) en lien avec la thématique choisie. Cette activité est proposée dans le musée mais aussi hors-les murs !

Ce temps est suivi par un atelier créatif en lien avec l'activité. Selon les thématiques : peinture sur porcelaine, modelage, ...



2 Je choisis la durée de l'activité

Visite au musée :

1h	1h30	2h	2h30
53 €	68 €	83 €	98 €

Visite hors-les-murs :

<u>Limoges métropole</u>		<u>Hors Limoges métropole</u>	
1h30	2h	1h30	2h
100 €	140 €	130 €	170 €

3 Je sélectionne une thématique d'activité

Choisissez une thématique parmi la liste pages 10 à 18.

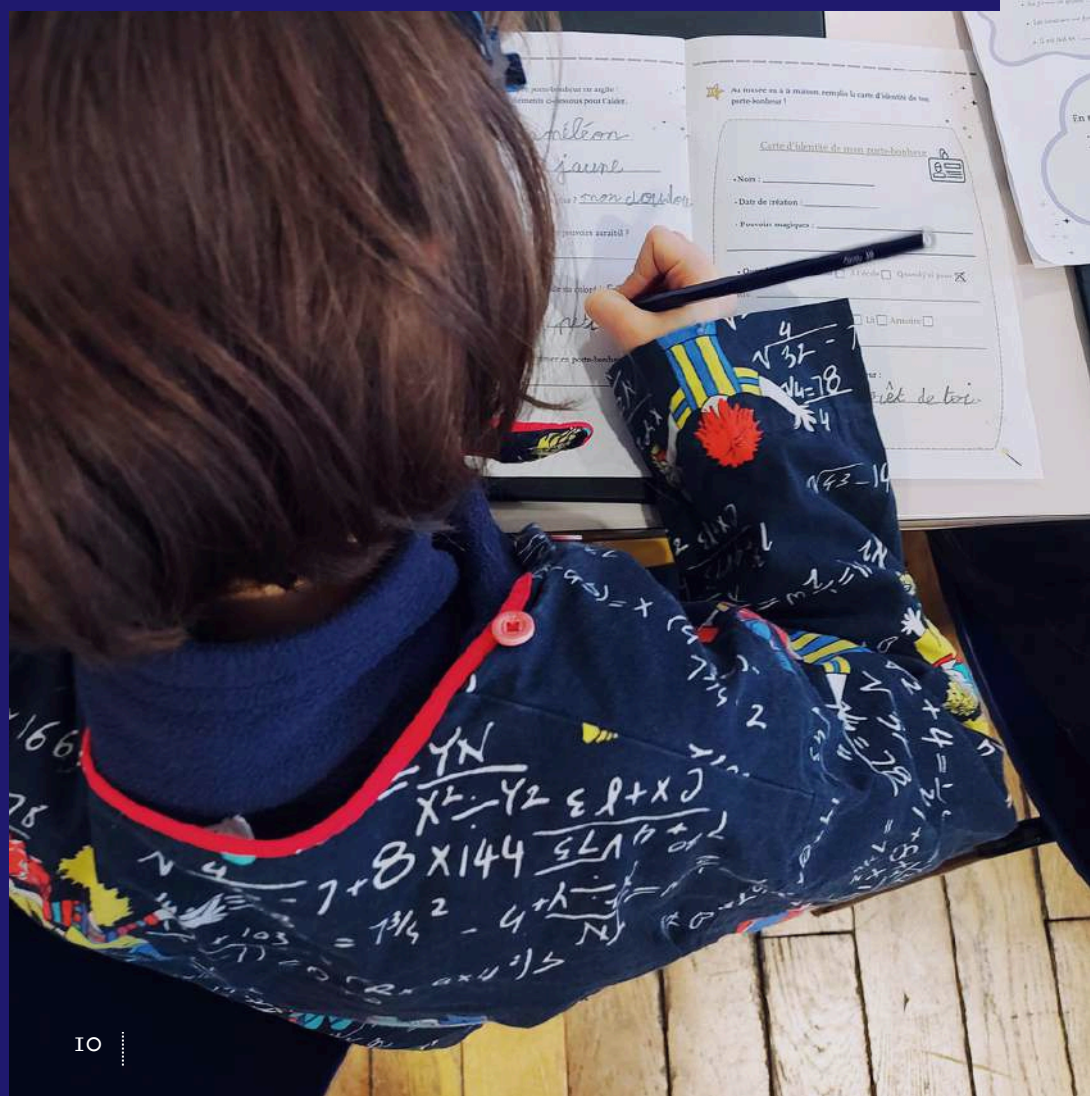
4 Je me renseigne autour de la date, des horaires et je réserve

- par courriel, via l'adresse mnad@cultural.fr
- par téléphone, en appelant le 01 73 03 60 06 (numéro direct et gratuit, du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h).

Je souhaite construire un projet spécifique avec un guide-conférencier ?

Rendez-vous page 19 pour plus d'informations.

LES THÉMATIQUES D'ACTIVITÉS AVEC UN GUIDE-CONFÉRENCIER





Porcelaine en fleurs



Les élèves sont amenés à découvrir la porcelaine. Selon le cycle, des activités ludiques autour des fleurs sont proposées. Les élèves décorent ensuite des ornements pour embellir jardins et balcons.

 Cycles 1 / 2 / 3

 Durée au choix : 1h ou 1h30.

Visite-découverte du musée



Découvrez les chefs-d'œuvre du musée à travers plusieurs activités préparées par un guide-conférencier. Ce moment est suivi d'un atelier de décoration sur porcelaine.

Le petit + de cette visite

Idéal pour découvrir le musée avec des correspondants étrangers et pour pratiquer le français !



Cette visite peut aussi se faire en anglais !

 Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée / Études supérieures

 Durée au choix : 1h ou 1h30.

Couleurs

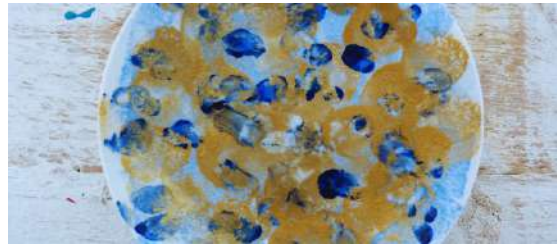


Une découverte tactile de la porcelaine est complétée par une activité ludique sur la thématique de la couleur. Un atelier de peinture est ensuite proposé pour projeter de la peinture sur une assiette.

 Cycle 1

 Durée au choix : 1h ou 1h30.

Empreintes



Une activité tactile dans les collections est suivie d'un jeu autour du thème des empreintes. À l'image des œuvres observées, un atelier sensoriel est ensuite proposé aux élèves pour peindre des empreintes avec différents outils.

 Cycle 1

 Durée au choix : 1h ou 1h30.

Les monstres



Les élèves sont amenés à découvrir des œuvres et à les associer entre elles pour créer un monstre, avant de lui attribuer des pouvoirs. L'activité se poursuit en salles pédagogiques où chacun peut réaliser un monstre à l'aide d'argile.

 Cycle 1

 Durée : 1h30.

Les animaux du musée



À travers un jeu d'observation et accompagnés de trois petits chiens en porcelaine, découvrez les animaux qui peuplent le musée ! Inspirés par les œuvres, les élèves apprennent ensuite à dessiner un poisson sur une assiette ou à créer tous ensemble une chenille à partir de porcelaine.

 Cycle 1

 Durée au choix : 1h ou 1h30.



La céramique et les cinq sens



Cette activité ludique permet d'aborder la céramique à travers une découverte sensible de la matière. Les élèves pourront ensuite observer les mélanges des couleurs primaires pour créer collectivement une œuvre en porcelaine à l'aide des empreintes de leurs mains.

 Cycle 1

 Durée au choix : 1h ou 1h30.

Le monde aquatique



Après avoir découvert la matière céramique à l'occasion d'une activité tactile, les enfants partent dans le musée à la recherche des œuvres en lien avec la thématique. Ils fabriquent ensuite chacun une petite pieuvre en argile.

 Cycle 1

 Durée au choix : 1h ou 1h30.



Bestiaire fantastique

À partir de supports d'activités ludiques, les enfants sont invités à découvrir des animaux imaginaires pour en comprendre leurs pouvoirs. Ils étudient ensuite les animaux qui relèvent de l'imaginaire ou du réel. Lors d'un atelier, ils sont invités à peindre leur propre animal imaginaire sur une assiette en porcelaine de Limoges.

 Cycles 2 / 3

 Durée au choix : 1h30 ou 2h.



Voyages, voyages

Grâce à des activités ludiques, les élèves partent en voyage pour explorer des paysages et des traditions de contrées lointaines à l'aide d'un livret-jeu. En groupe, les élèves créent une carte de leur voyage sur une assiette en porcelaine.

 Cycles 2 / 3

 Durée au choix : 1h30 ou 2h.



Mythes et mythologies dans l'art de la céramique

Des terres cuites de l'Antiquité à la porcelaine de Limoges d'aujourd'hui, les élèves comparent la façon dont les mythes sont représentés et les valeurs qu'ils expriment en fonction des époques. Direction ensuite l'atelier pour peindre une créature mythologique sur une assiette en porcelaine.

 Cycles 3 / 4 / Lycée

 Durée au choix : 1h30 ou 2h.

La céramique et les grandes civilisations



À l'aide d'outils pédagogiques, les élèves travaillent autour des grandes civilisations : Grèce antique, Chine impériale, royaumes de France et d'Angleterre... Chacun s'inspire ensuite d'une de ces civilisations pour s'essayer à la peinture sur une assiette en porcelaine.

 Cycles 3 / 4

 Durée au choix : 1h30 ou 2h

Les petites bêtes, la biodiversité au musée



À travers le toucher, les élèves appréhendent les différentes familles de céramiques puis étudient les "petites bêtes" du musée. Ils créent ensuite lors d'un atelier créatif un écosystème en argile à la manière de Bernard Palissy, céramiste célèbre pour ses représentations du vivant.

 Cycles 3 / 4

 Durée au choix : 1h30 ou 2h.


CYCLES 3, 4 ET LYCÉE




La Grande Guerre et la porcelaine de Limoges



Les élèves observent deux services en porcelaine qui présentent deux visions opposées de la Grande Guerre. Pour comprendre l'impact de cette dernière sur l'industrie porcelainière à Limoges, les élèves réalisent un travail d'écriture. La visite se conclue par un atelier de peinture sur porcelaine pour réaliser des assiettes commémoratives.

 Cycles 3 / 4 / Lycée

 Durée au choix : 1h30 ou 2h.

Art contemporain

Un livret-jeu fait parcourir aux élèves les collections d'art contemporain. La visite se termine devant un mur d'assiettes, version contemporaine d'un service de table.

Répartis en groupes, les élèves imaginent ensuite en atelier leur propre décor d'assiettes murales.

Le petit + de cette visite

Une visite idéale pour la cohésion d'équipe !

 Cycles 3 / 4

 Durée au choix : 1h30 ou 2h.


La vie quotidienne en Grèce antique




En observant les œuvres du musée, les élèves découvrent les principaux aspects de la vie quotidienne en Grèce antique. C'est ensuite au cours d'un atelier de pratique artistique qu'ils peuvent réaliser un vase en argile, en s'inspirant des formes croisées lors de la visite.

Le petit + de cette visite

Idéal pour les latinistes et hellénistes !

 Cycles 3 / 4 / Lycée

 Durée au choix : 1h30 ou 2h.




Le siècle des Lumières

Par groupe, les élèves analysent une œuvre représentative du siècle des Lumières. Chaque groupe présente ensuite son travail au reste de la classe. Pour aller plus loin, une version de l'Encyclopédie méthodique Panckoucke est présentée.

Le petit + de cette visite

Un passage dans la bibliothèque du musée !


 Cycles 3 / 4 / Lycée

 Durée au choix : 1h30 ou 2h.

Vivre à la cour des rois de France



Les élèves vont appréhender les domaines de la vie quotidienne à la cour des rois de France : objets de luxe, arts de la table, beauté... Ces activités sont suivies d'un atelier de pratique artistique au cours duquel les élèves créent leur monogramme ou imaginent celui de leur école.

 Cycles 3 / 4 / Lycée


 Durée au choix : 1h30 ou 2h.

Mémoire et esclavage

À travers une sélection d'œuvres et aidés d'outils participatifs, les élèves étudient l'histoire et la mémoire de l'esclavage au XVIII^e siècle. L'exemplaire de l'Encyclopédie méthodique Panckoucke conservé au musée sert ensuite de support pour étudier la représentation de l'esclavage.

Le petit + de cette visite

Un passage dans la bibliothèque du musée !

 Cycles 3 / 4 / Lycée

 Durée : 2h.

Révolution industrielle



La Révolution industrielle à Limoges est abordée autour des machines de fabrication de la porcelaine. Direction ensuite les salles pédagogiques pour expérimenter en groupe deux techniques de décor sur des assiettes en porcelaine de Limoges : peinture à la main ou décors à coller.

 Cycles 3 / 4 / Lycée

 Durée : 2h.



Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC), le Musée national Adrien Dubouché est attaché à développer des ateliers de pratique artistique pour tous les niveaux. Les ateliers se déroulent dans une salle pédagogique qui dispose de tables et de matériels adaptés aux différents âges des enfants.



Un espace bibliothèque avec des coussins a été installé pour les enfants ayant besoin de calme ou d'inspiration !



La peinture sur porcelaine ou l'argile peuvent tâcher les vêtements. Prévoyez des vêtements faciles d'entretien ou des blouses de protection.



La peinture à porcelaine utilisée est une peinture de loisirs créatifs qui peut être cuite au four domestique à 150°C pendant 35 minutes.



Nous vous conseillons d'apporter un sac de transport ou un carton lors de la séance. Cela permettra au guide-conférencier d'y placer les productions des élèves.



Pour la plupart des ateliers, les productions nécessitent un temps de séchage. Elles pourront être récupérées à l'accueil du musée tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45.

PROJETS SUR MESURE





UN ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE POUR VOS PROJETS EAC (TOUS NIVEAUX)

Pour favoriser l'accès de tous les élèves à une Éducation Artistique et Culturelle de qualité, le musée s'associe aux dispositifs scolaires organisés dans le cadre des Journées nationales et européennes organisées par le Ministère de la culture.

Ainsi, les guides-conférenciers du musée sont à même de vous proposer des projets EAC ou dans le cadre de dispositifs comme "Levez les yeux", "La classe, l'œuvre", "C'est mon Patrimoine"...

Coup de projecteur : l'expérience du Collège Calmette

Pour l'année scolaire 2024-2025, le musée a accueilli les 5e du Collège Calmette pour devenir, le temps d'un soir, médiateurs spécialistes du jeune public ! Après plusieurs séances au musée, le projet s'est conclu par des représentations inédites réalisées à l'occasion de la Nuit Européenne des musée 2025, dans le cadre du dispositif "La classe, l'œuvre".

Ça vous donne des idées pour votre classe ?

N'hésitez pas à nous contacter : publics@limogesciteceramique.fr



UN ACCOMPAGNEMENT SPÉCIFIQUE HORS TEMPS SCOLAIRE (TOUS NIVEAUX)

Vous accompagnez des enfants sur un temps périscolaire ?
Le service des publics du Musée national Adrien Dubouché
vous propose des activités adaptées à tous les âges.

Que vous travaillez en **ALSH**, en **Instituts Médicoéducatifs**,
en **Relais Petite Enfance** ou en **crèches** auprès d'enfants
de 1 à 3 ans, concevez avec nous un projet sur mesure !

Coup de projecteur : l'expérience des ALSH Beaublanc et Robert Hébras

À l'occasion des Journées européennes des Métiers d'Art 2026,
le musée a accueilli deux ALSH pour une activité inédites de pratique
artistique. Outrage Studio a ainsi proposé à chacun des enfants de
créer leur fruit imaginaire en porcelaine recyclée ! Deux heures pour
découvrir les enjeux environnementaux de la céramique tout en
s'amusant !

Ça vous donne des idées ?

N'hésitez pas à nous contacter : publics@limogesciteceramique.fr



La bibliothèque et le centre de documentation du musée

La bibliothèque regroupe près de 10 000 ouvrages généraux sur l'art, ainsi qu'une collection spécialisée sur les arts décoratifs et les arts du feu. Le centre de documentation offre une grande variété de ressources concernant les œuvres du musée et les artistes qui y sont exposés, ainsi que des dossiers sur les manufactures de Limoges.

Vous êtes professeur, chercheur ou avez des étudiants en études supérieures ? La bibliothèque et le centre de documentation du musée sont accessibles sur rendez-vous. Les renseignements peuvent être pris auprès du service de la documentation :

- par courriel : ressources.documentaires.limoges@limogesciteceramique.fr
- par téléphone : +33 (0)5 55 33 08 50, puis composez le "2".

Une professeure-relai

Nathalie Valière, enseignante à Limoges est professeure-relai au Musée national Adrien Dubouché depuis plusieurs années. À ses côtés, le service des publics crée des projets, des outils pédagogiques ou encore des actions de formation pour enseignants.

Nathalie Valière est aussi à votre disposition si vous avez besoin de renseignements concernant le pass Culture, le site académique ou la mise en place administrative de projets EAC au musée.

Vous pouvez la contacter par courriel : nathalie.valiere@ac-limoges.fr

ENTRÉE
DU
MUSÉE

musee-adriendubouche.fr



Musée national Adrien Dubouché

8bis, place Winston Churchill

87000 Limoges

Tél : +33 (0)5 55 33 08 50

www.musee-adriendubouche.fr

Suivez l'actualité du musée sur les réseaux sociaux :   

Accès au musée

Ouverture du musée de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45. L'évacuation des salles commence à partir de 17h30.

Le musée est ouvert tous les jours de l'année, à l'exception des mardis, du 1^{er} janvier et du 25 décembre.

Fermeture anticipée à 16h les 24 et 31 décembre.

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Renseignements auprès du service des publics

- par courriel : publics@limogesciteleramique.fr
- par téléphone : +33 (0)5 55 33 08 50, puis composez le "3".

Réservations auprès de l'agence Cultural

- par courriel : mnad@cultural.fr
- par téléphone : +33 (0)5 55 33 08 50, puis composez le "1".

