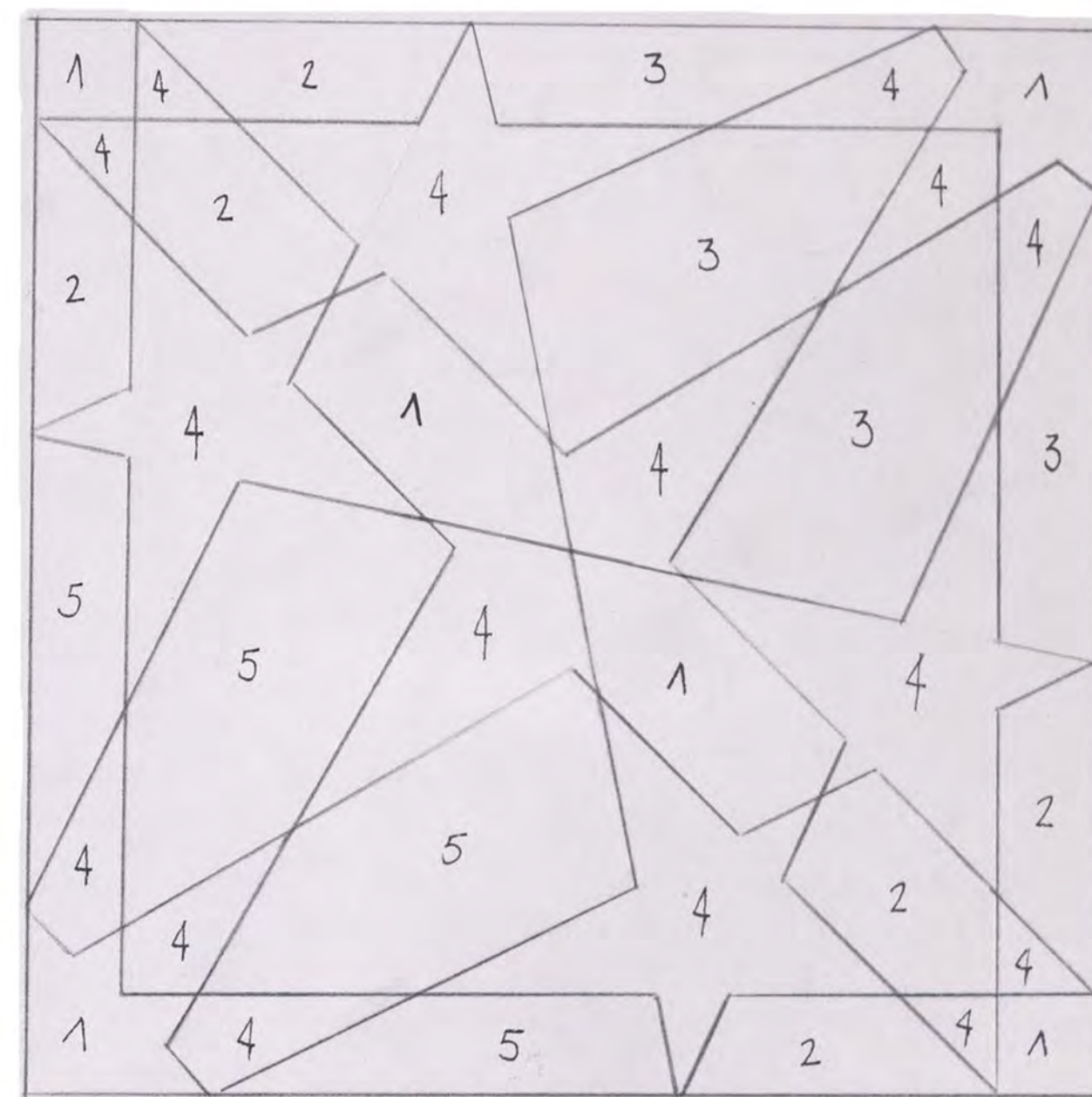


Carreau de parement

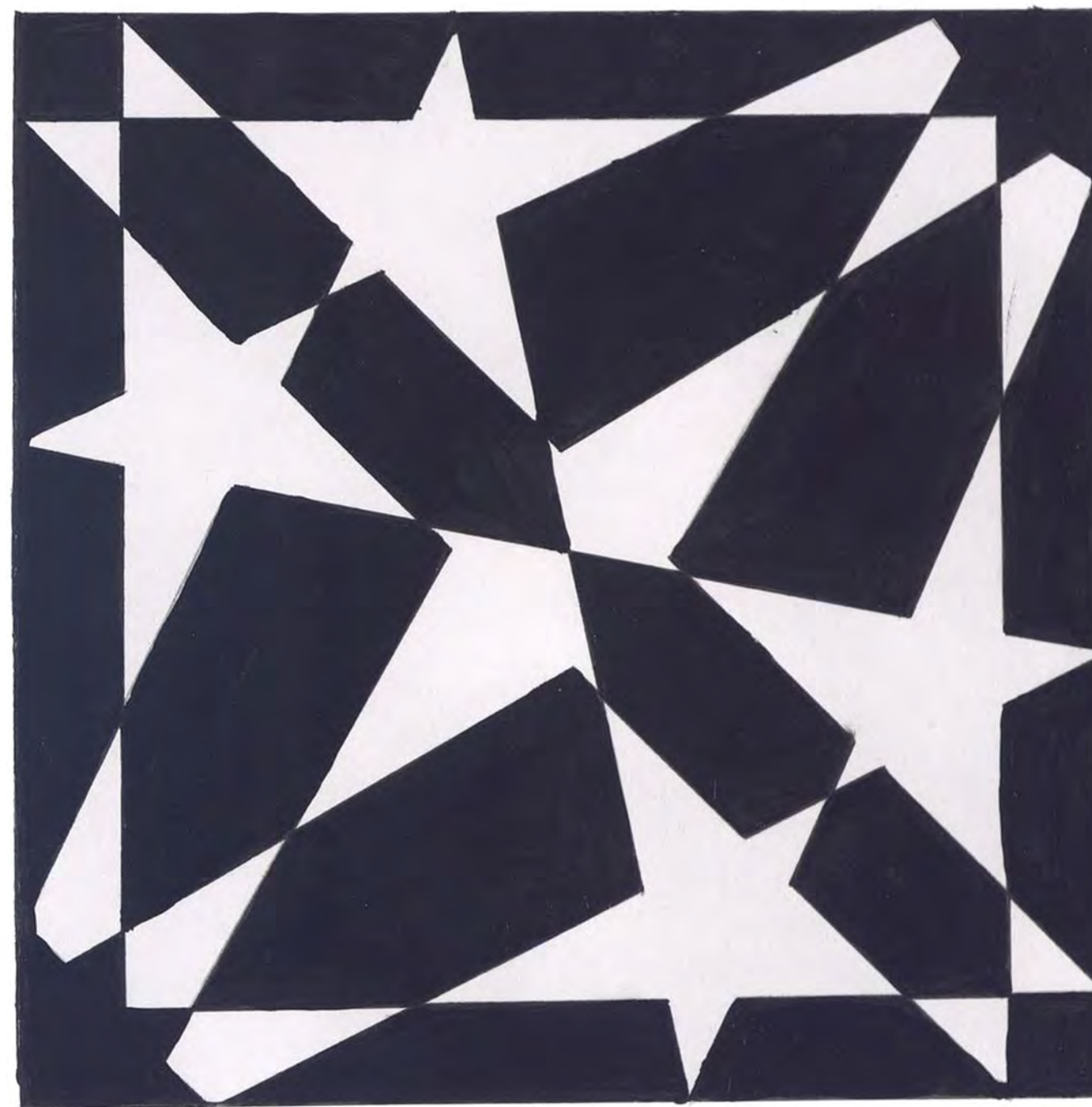
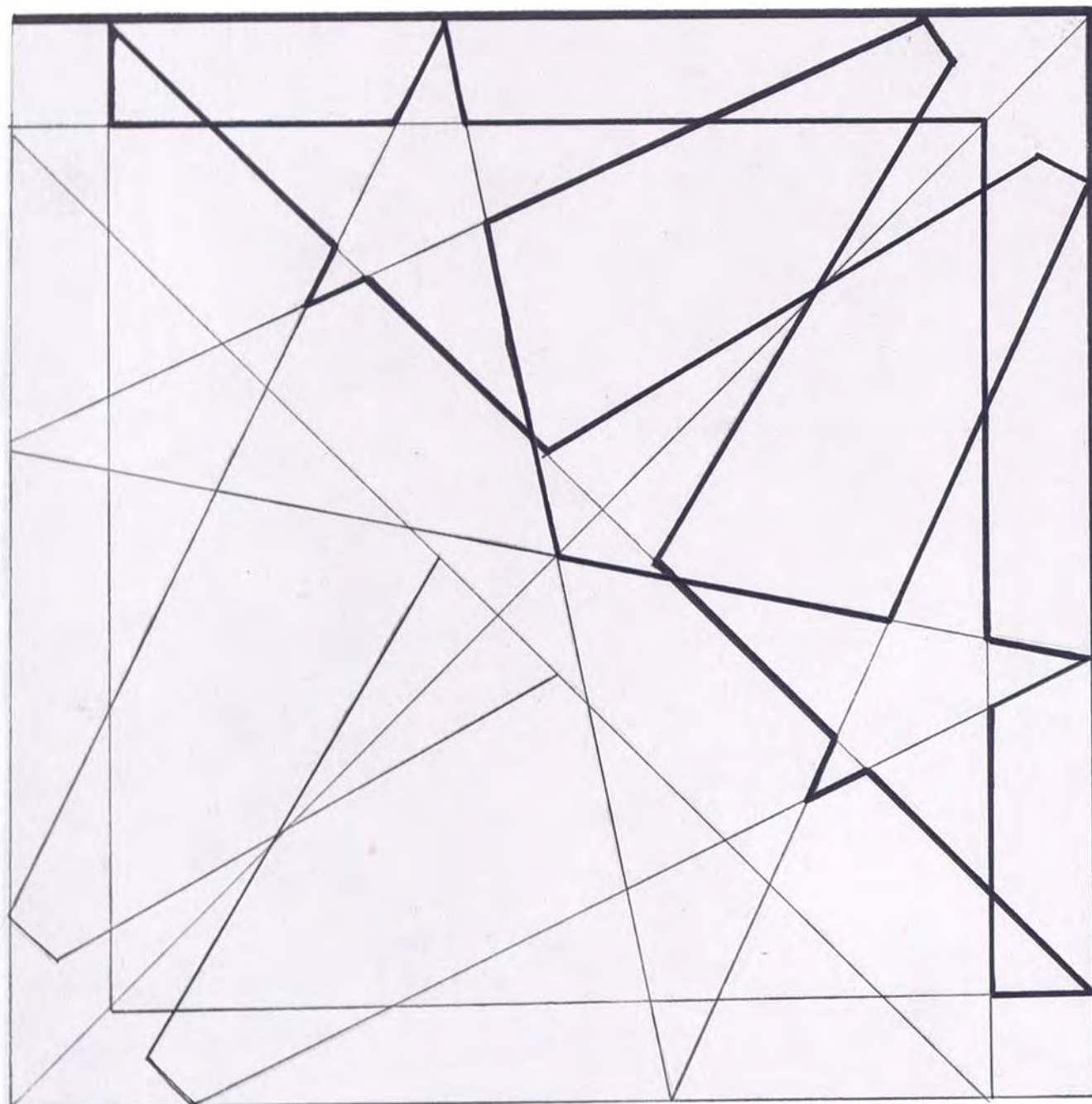
Faïence stannifère, décor de grand feu
Alger, XIX^e siècle
Don, 1877
ADL 12046



1. Jaune 2. Vert 3. Bleu 4. Blanc 5. Noir

Carreau de parement

Faïence stannifère, décor de grand feu
Alger, XIX^e siècle
Don, 1877
ADL 12046



Dessin réalisé par un élève-céramiste de l'AFPI Limousin - École des Métiers d'art,
promotion 2013-2014, dans le cadre du cours de Monsieur Christophe Vaydie.

Plat « Tête de faune »

Terre émaillée

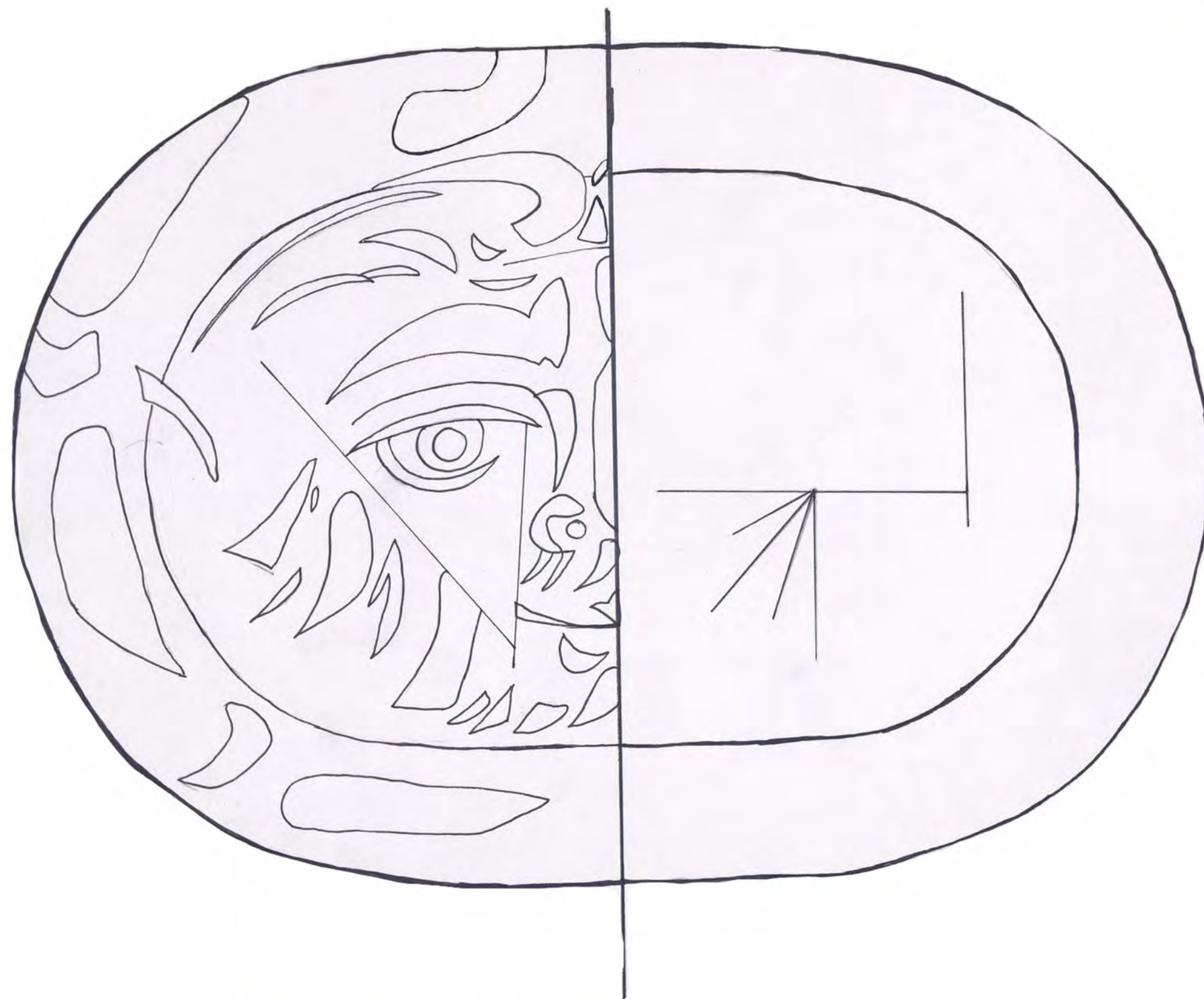
Pablo Picasso

21 octobre 1947

Dation Jacqueline Picasso, 1990.

Dépôt du Musée Picasso

MP 1990-363



Dessin réalisé par un élève-céramiste de l'AFPI Limousin - École des Métiers d'art,
promotion 2013-2014, dans le cadre du cours de Monsieur Christophe Vaydie.

Plat « Tête de faune »

Terre émaillée

Pablo Picasso

21 octobre 1947

Dation Jacqueline Picasso, 1990.

Dépôt du Musée Picasso

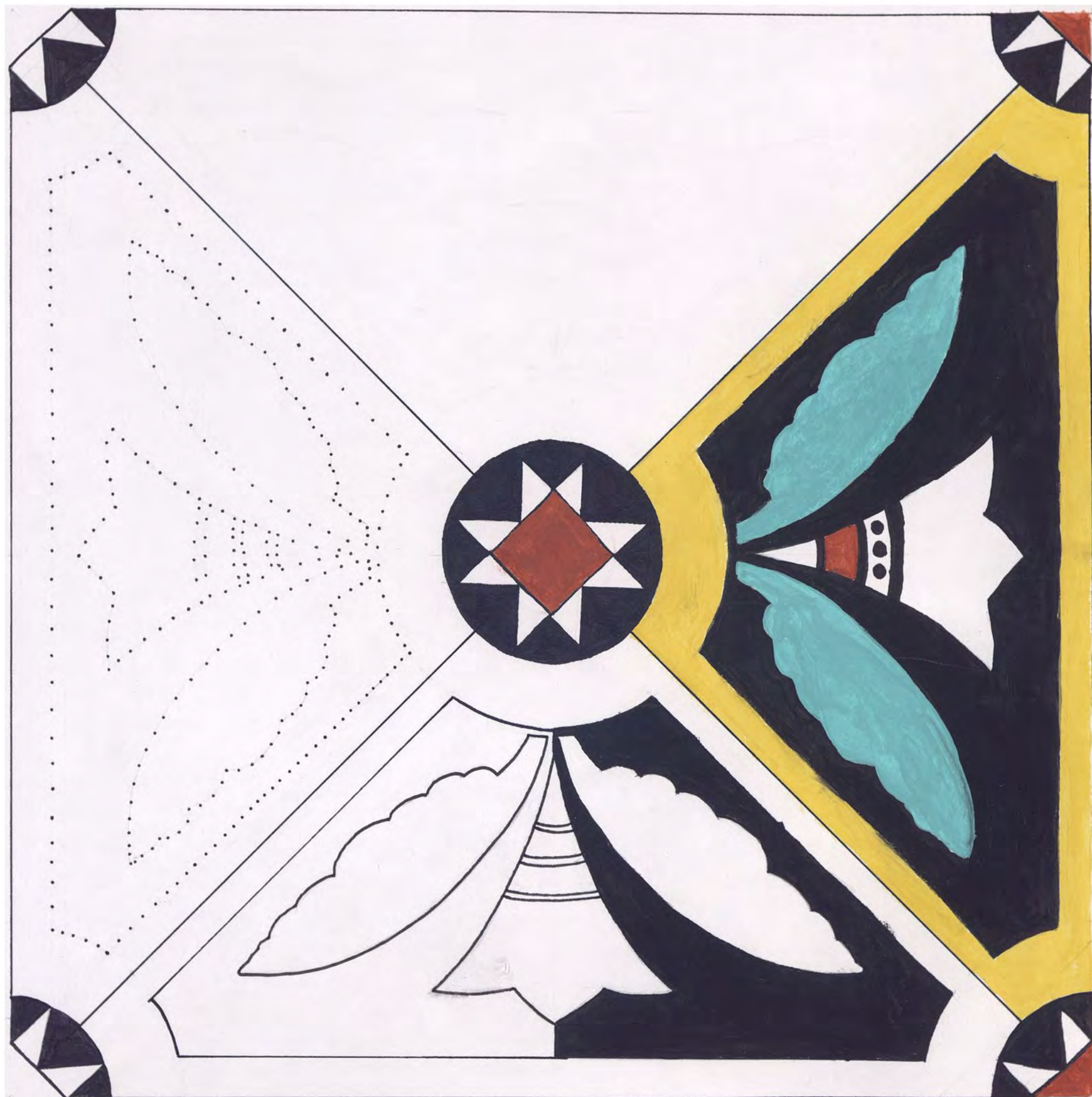
MP 1990-363



Dessin réalisé par un élève-céramiste de l'AFPI Limousin - École des Métiers d'art, promotion 2013-2014,
dans le cadre du cours de Monsieur Christophe Vaydie.

Carreau de parement

Faïence fine
Manufacture de Minton, Stoke-on-Trent
(Angleterre)
XIX^e siècle
Acquisition par souscription, 1867
ADL 12074



Dessin réalisé par un élève-céramiste de l'AFPI Limousin - École des Métiers d'art, promotion 2013-2014,
dans le cadre du cours de Monsieur Christophe Vaydie.

Assiette à bord lobé « *Bon voyage* »

Faïence stannifère, décor de petit feu

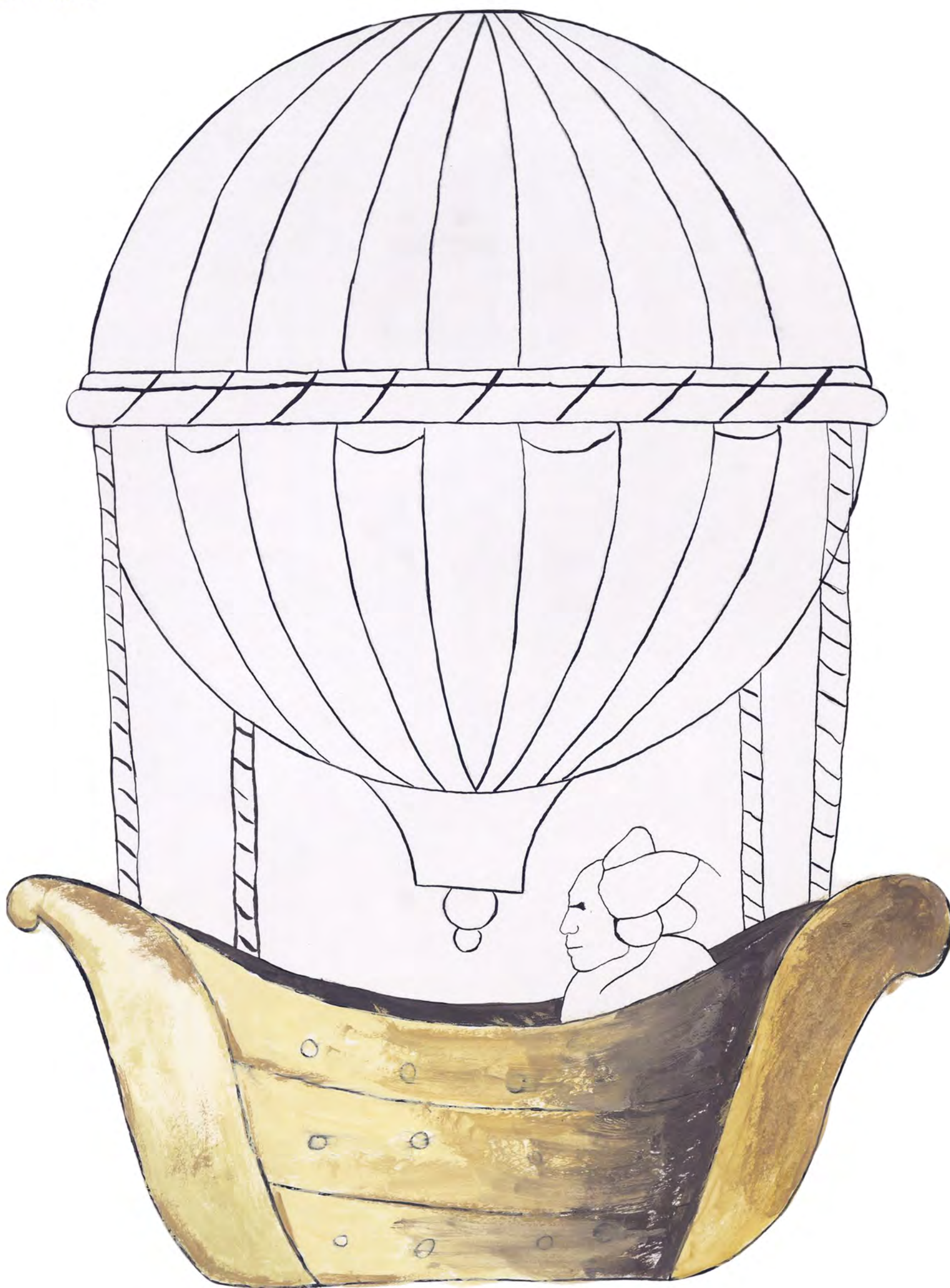
Attribuée aux Islettes (France)

Après 1782

Collection Gasnault

Don Adrien Dubouché, 1881

ADL 118



Dessin réalisé par un élève-céramiste de l'AFPI Limousin - École des Métiers d'art, promotion 2013-2014,
dans le cadre du cours de Monsieur Christophe Vaydie.

Statuette : *Chien à la sauterelle*

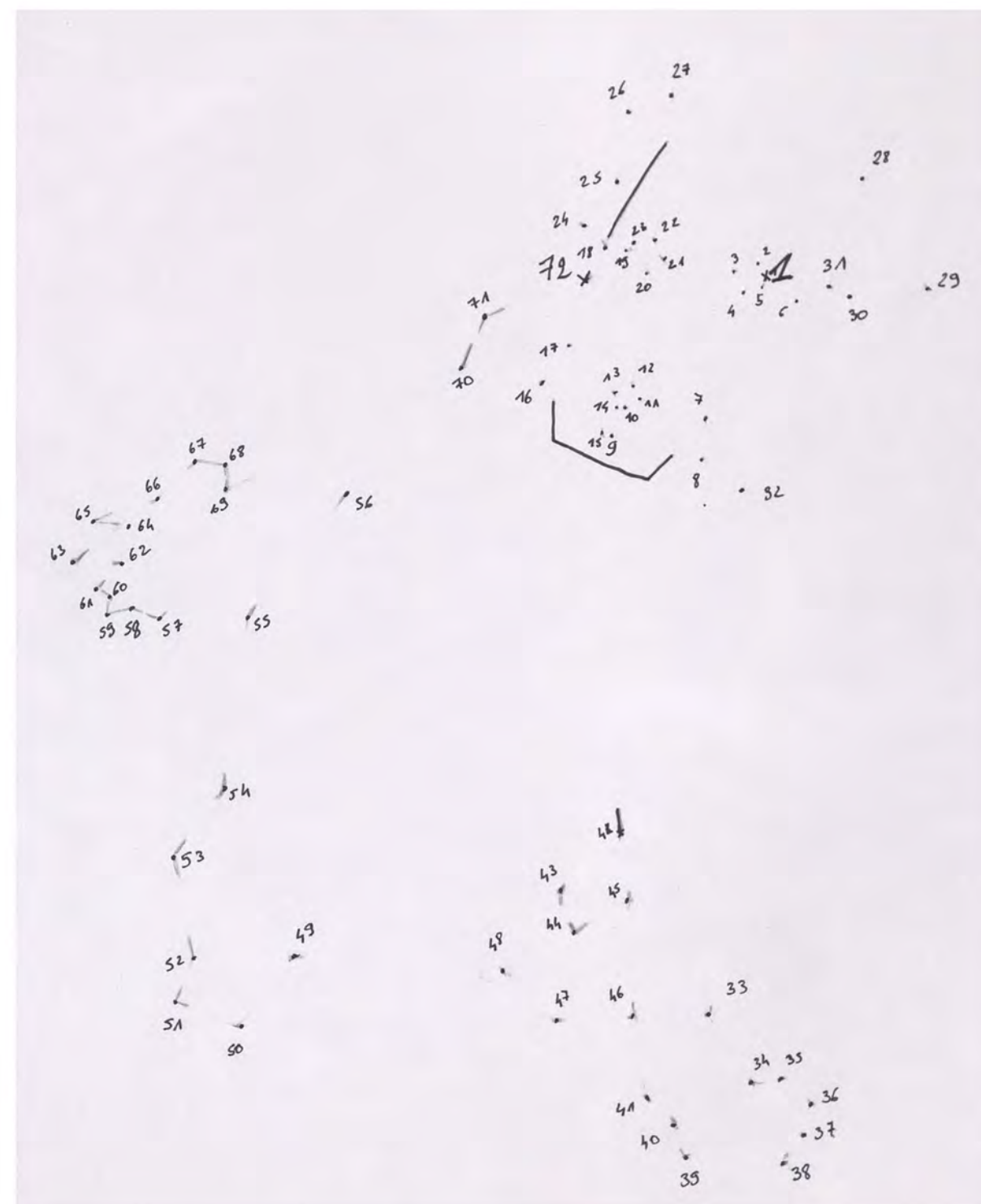
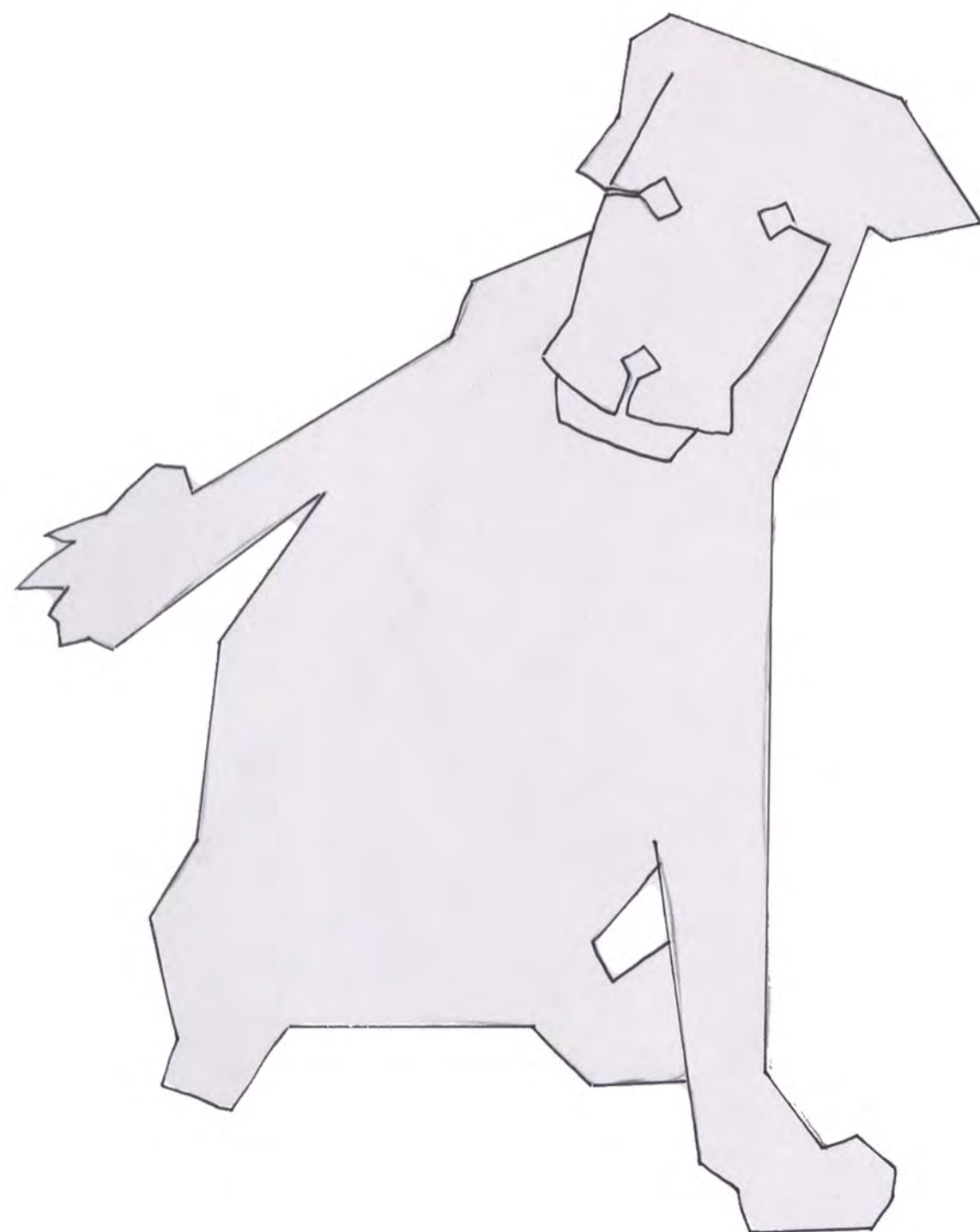
Porcelaine dure

Modèle d'Édouard Marcel Sandoz

Manufacture Porcelaine de Paris, 1925

Acquisition, 2001

ADL 10912



Vitrail : *Perroquet*

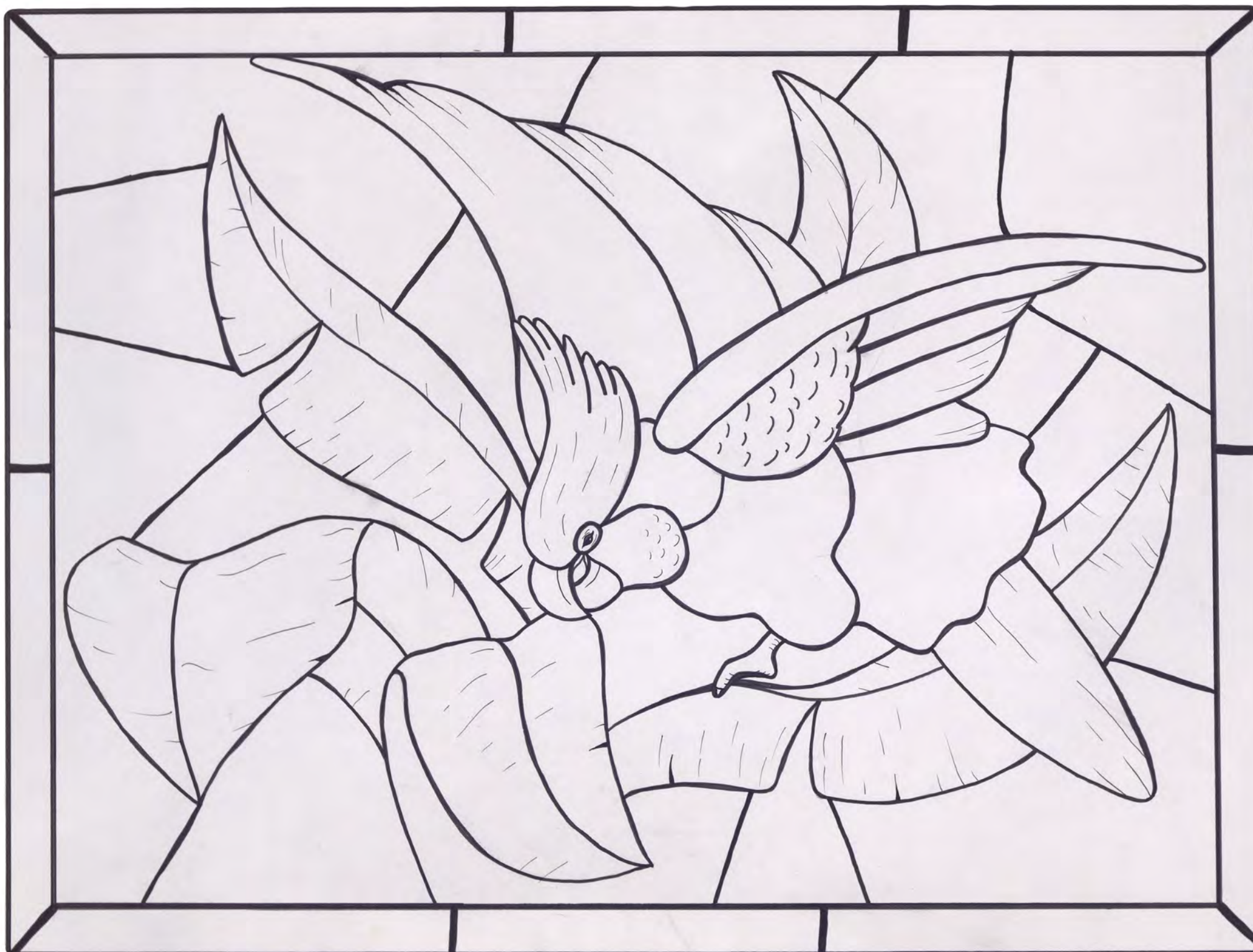
Verre coloré

Modèle de Marcel Delon

Exposition universelle de 1900

Dépôt de l'École des Arts décoratifs de Paris,
1901

ADLV 387



Dessin réalisé par un élève-céramiste de l'AFPI Limousin - École des Métiers d'art, promotion 2013-2014,
dans le cadre du cours de Monsieur Christophe Vaydie.

Plat rond : *Star Eyes*

Porcelaine dure

Modèle de Jean-Charles de Castelbajac

Manufacture Haviland et Parlon

Limoges, 1993

Don Manufacture Haviland et Parlon, 1993

ADL 10412



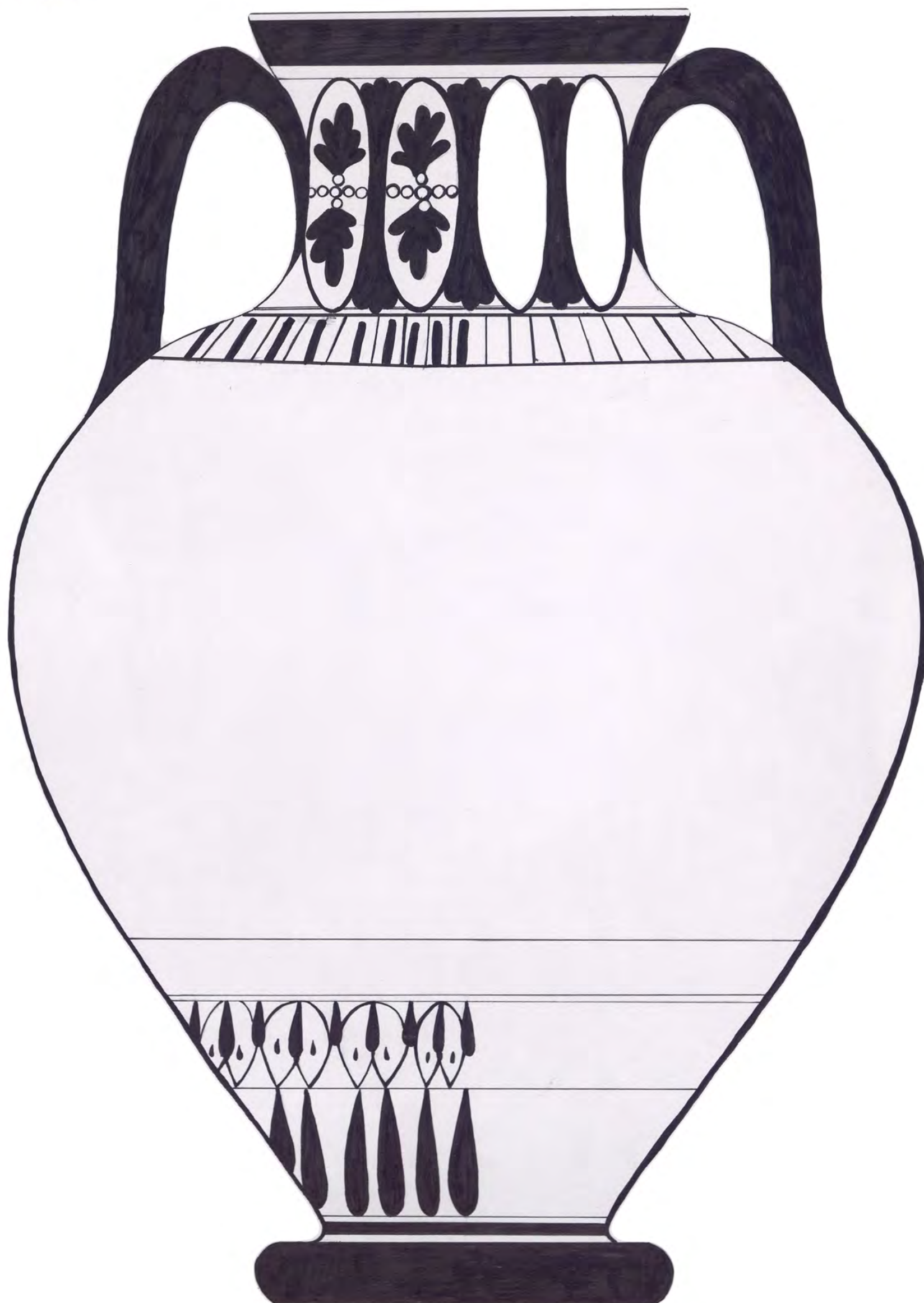
Carreau de parement

Faïence stannifère, décor de grand feu
Alger, XIX^e siècle
Don 1877
ADL 12046



Amphore : *Le départ du guerrier*

Terre cuite à décor de figures noires
Athènes, vers 520 avant J.-C.
Don du Général Montréal, 1857
ADL 8058



Dessin réalisé par un élève-céramiste de l'AFPI Limousin - École des Métiers d'art, promotion 2013-2014,
dans le cadre du cours de Monsieur Christophe Vaydie.

Plat : *Perroquet sur une branche de cerisier*

Faïence fine
Décor d'Éléonore Escallier
Manufacture Théodore Deck
Paris, 1871
Don Adrien Dubouché, 1875
ADL 6813



Dessin réalisé par un élève-céramiste de l'AFPI Limousin - École des Métiers d'art, promotion 2013-2014,
dans le cadre du cours de Monsieur Christophe Vaydie.

Vitrail : *Paysage sous-marin*

Verre coloré

Modèle de Marcel Delon et atelier Rouillard

Exposition universelle de 1900

Dépôt de l'École des Arts décoratifs de Paris,
1901

ADLV 386



Dessin réalisé par un élève-céramiste de l'AFPI Limousin - École des Métiers d'art, promotion 2013-2014,
dans le cadre du cours de Monsieur Christophe Vaydie.

Conception graphique : Service des publics et de la communication,
Musée national Adrien Dubouché / Cité de la céramique - Sèvres & Limoges.