

CE CARNET DE VOYAGE  
APPARTIENT  
À



# LA MEZZANINE DES TECHNIQUES

## EN ROUTE !

AVANT NOTRE GRAND VOYAGE,  
ENTRE DANS LA VITRINE EN FORME  
DE FOUR ET DÉCOUVRE LES  
QUATRE FAMILLES DE CÉRAMIQUE.



● LA TERRE CUITE ●  
OU POTERIE

● 960 - 980° C



● LA FAÏENCE ●

● 1380 - 1400° C



● LE GRÈS ●

● 700 - 850° C



● LA PORCELAINE ●

● 1250 - 1280° C

RETROUVE CES OBJETS,  
PUIS RELIE CHACUN D'EUX  
À LA FAMILLE DE CÉRAMIQUE  
À LAQUELLE IL APPARTIENT,  
AINSI QU'À SA TEMPÉRATURE  
DE CUISSON.

**LE SAIS-TU ?**

CETTE VITRINE  
RAPPELLE LES FOURS ROUNDS EN BRIQUE  
QUI PERMETTAIENT DE CUIRE LA PORCELAINE.  
À LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE, 125 FOURS  
ÉTAIENT EN ACTIVITÉ À LIMOGES,  
BAPTISÉE "LA VILLE ROUGE" EN RAISON  
NOTAMMENT DE LA COULEUR DU CIEL  
LORSQUE LES FOURS ÉTAIENT  
EN FONCTIONNEMENT.

# LES CÉRAMIQUES TECHNIQUES

## JE PRÉPARE MON SAC

LE DÉPART APPROCHE ET IL EST TEMPS DE PRÉPARER TES BAGAGES.

TU VAS MAINTENANT DÉCOUVRIR DE NOMBREUX OBJETS QUI SONT TOUS FABRIQUÉS À PARTIR DE CÉRAMIQUE. TU LES TROUVERAS FACILEMENT DANS LA VITRINE QUI CONTIENT UN SQUELETTE.

**NE SAIS-TU?**

AUJOURD'HUI, IL EST POSSIBLE DE REMPLACER CERTAINES PARTIES DU CORPS AVEC DES ÉLÉMENTS EN CÉRAMIQUE. TU POURRAS PEUT-ÊTRE DÉCOUVRIR UNE DENT OU UN ŒIL EN CÉRAMIQUE. CES ÉLÉMENTS SONT APPELÉS PROTHÈSES ET PERMETTENT DE RÉPARER LE CORPS HUMAIN.

RETROUVE LES OBJETS EN CÉRAMIQUE QUE TU VAS POUVOIR EMPORTER :

B \_ \_ T \_ \_ \_ \_ E

C \_ S S \_ R \_ \_ E

C \_ \_ T \_ \_ U

F \_ R À L \_ S \_ \_ R

C \_ F \_ \_ I \_ \_ E

E \_ T \_ N N \_ \_ R

C \_ S \_ \_ \_ X

M \_ \_ L \_ N À P \_ \_ V \_ E

POUR REJOINDRE LA PROCHAINE ÉTAPE DE TON VOYAGE, ADDITIONNE LE NOMBRE DE LETTRES DES MOTS **FER À LISSER** ET **COUTEAU**.

LE CHIFFRE OBTENU SERA LE NUMÉRO DE LA VITRINE VERS LAQUELLE TE DIRIGER MAINTENANT.

NUMÉRO DE  
LA PROCHAINE  
VITRINE :

\_ \_

ART  
ART

NOUVEAU  
DÉCO

I

7<sup>E</sup> ESCALE :

L'ART NOUVEAU  
À SEVRES

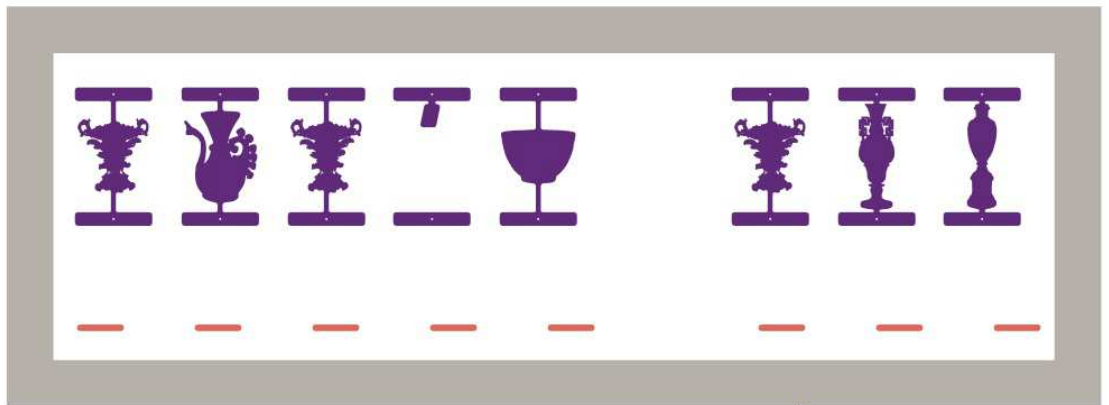
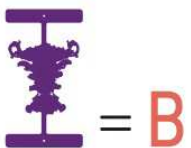
VITRINE N° 99



LA SALLE DANS LAQUELLE TU TE TROUVES EST CONSACRÉE À L'ART NOUVEAU ET À L'ART DÉCO. CE SONT DEUX COURANTS ARTISTIQUES DU DÉBUT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE.

L'ART NOUVEAU EST CARACTÉRISÉ PAR DES FORMES ET DES MOTIFS INSPIRÉS DE LA NATURE. TU PEUX VOIR DES FORMES VÉGÉTALES SUR LES ANSES DU VASE D'HECTOR GUIMARD, L'UN DES ARTISTES LES PLUS CONNUS DE CE MOUVEMENT. HECTOR GUIMARD EST CÉLÈBRE POUR AVOIR RÉALISÉ LES ENTRÉES DU MÉTRO DE PARIS.

CE VASE EST EN GRÈS, UNE MATIÈRE DURE ET IMPERMÉABLE. LE DÉCOR EST DIT "À CRISTALLISATIONS" EN RAISON DE SES EFFETS ESTHÉTIQUES.



DÉCHIFFRE CE CODE,  
QUI TE DONNERA LE NOM  
DE L'ŒUVRE QUI T'ATTEND  
À LA PROCHAINE ÉTAPE.