

Musée National de la Porcelaine

Adrien DUBOUCHE

LIMOGES



Programme des
activités culturelles
2009 - 2010

Activités soutenues par l'association Adrien Dubouché







2009-2010



Les activités sont soutenues
par l'association Adrien Dubouché



Sommaire

• Editorial	Page 6
• Informations Pratiques	Pages 8-9
• Événements	Page 10
• Exposition	Page 11
• Service Culturel	Pages 12-19
Informations	p. 12
Public Jeune	p. 13-15
Visites scolaires	p. 13
Visites créatives	p. 14
Vacances créatives	p.15
Public Adulte	p. 16-19
Visites	p.16
Musée hors les murs	p.17
Conférences	p.18
Ateliers de peinture	p.19
• Association Adrien Dubouché	Pages 20-25
Présentation	p. 20
Club des Mécènes	p. 21
Activités	p. 22-24
Cours de l'École du Louvre	p. 22-23
Sorties	p. 24
Conférences	p. 24
Bulletin d'Adhésion	p. 25

Enfin, la rénovation du musée commence !

Ce superbe ensemble de bâtiments va garder son âme, les bâtiments anciens seront parfaitement respectés, nonobstant la construction d'un nouvel édifice qui reliera les deux bâtiments aujourd'hui existants, et présentera une remarquable façade en verre et porcelaine. Le musée se verra doté des divers équipements indispensables à un musée moderne : salle d'exposition temporaire, salle pour l'accueil du public, une boutique spacieuse, des réserves consultables et surtout un parcours de visite cohérent.

Pendant ces trois années de travaux, le musée demeurera ouvert au public, qui pourra continuer à admirer ses collections.

La Conservation





Adrien Dubouché
A. Lafond (1865)



Musée National Adrien Dubouché

8 bis, place Winston Churchill

87000 LIMOGES

Tél. : **05 55 33 08 50** - Fax : 05 55 33 08 55

e-mail : contact.musee-adriendubouche@culture.gouv.fr

Site internet : www.musee-adriendubouche.fr

Horaires et jours d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours, **sauf le mardi**, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45.

Fermetures exceptionnelles : 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier.

Tarifs d'entrée

Plein tarif : **4,50 €**.

Tarif réduit : **3 €**. Les personnes de 18 à 25 ans, les membres d'associations d'amis de musées.

Tarif groupe (à partir de 10 pers.) : **4 €** par personne.

Gratuit : pour les moins de 26 ans ressortissants de l'Union européenne, les enseignants en activité et les membres de l'association Adrien Dubouché.

Gratuit le premier dimanche de chaque mois.

Audioguide *(gratuit)*

Visite commentée en français, anglais et allemand.

Durée : environ 1 heure 30.

** Prix susceptibles de modification en cours d'année.*

Visite en famille

Jeux de piste et jeux de découverte (coloriages, jeux, dessins...) sont proposés aux enfants.

Film sur les techniques

L'art de la porcelaine, fabrication et savoir-faire. Ce film est diffusé dans la salle des techniques. Durée : 24 minutes.

Accès au musée

Voiture : parking de 600 places en face du musée. Parkings souterrains à proximité, place d'Aine et place de la Motte.

Car de tourisme : emplacement réservé devant le musée.

Bus : arrêt place Winston Churchill.

Train : gare des Bénédictins (3h de Paris), puis bus n°6 ou 8, ou 15 mn à pied.

Avion : à 1h de Paris-Orly. Arrivée Limoges-Bellegarde (20 mn en voiture).

Librairie-boutique du musée

La librairie-boutique de la Réunion des Musées Nationaux propose de nombreux livres d'art (parmi lesquels plus de 150 titres sur les Arts du feu, céramique, verre, émail) ainsi que des reproductions (céramiques, verres, ...). Carte de fidélité, vente par correspondance et commandes spécifiques au 05 55 79 09 02.

Bibliothèque et centre de documentation

*Accès libre
aux heures
d'ouverture
du musée.*

La bibliothèque regroupe plus de 8000 ouvrages généraux sur l'art, ainsi qu'une collection d'ouvrages spécialisés sur les arts décoratifs.

Le centre de documentation possède un fonds sur les œuvres, les artistes et les manufactures de céramique.



Premier dimanche de chaque mois

Entrée gratuite

“L'objet du mois”

Une pièce issue des réserves est présentée au public pendant un mois, accompagnée d'une fiche explicative.

19-20
septembre
2009

Les journées du patrimoine

Thème 2009 : Un patrimoine accessible à tous

Le musée est accessible gratuitement le samedi et le dimanche.

15 mai 2010
Entrée
gratuite

La nuit des musées

Soirée au musée illuminé.

Tables des porcelainiers

Chaque mois une table est dressée avec un service récent d'une manufacture limousine. Alliant technologie et création, l'industrie porcelainière montre ici son dynamisme, et son souci de s'associer à un lieu culturel.



Pendant la période de travaux, le musée ne peut pas prendre le risque de présenter des pièces empruntées à d'autres musées.

Aussi la prochaine exposition organisée par les conservateurs du musée sera-t-elle présentée à la mairie dans la salle Augustoritum.

Cette exposition est organisée dans le cadre d'un important projet européen, initié par la municipalité de Limoges, le projet UNIC.

Elle présentera environ 350 pièces de céramique, empruntées à chacun des partenaires du projet (Aveiro, Castellon, Delft, Faenza, Pécs, Selb, Séville, Stoke on Trent).

Ces objets permettront de comparer les productions de ces différents centres, au gré des courants artistiques qui se succédèrent depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'à l'époque contemporaine.

Du 17 juin au 26 septembre 2010.

Service Culturel

Informations



Le service culturel organise et propose différentes activités pour sensibiliser le jeune public aux arts du feu. Il s'adresse au public scolaire et associatif ainsi qu'aux individuels.

Pour tous

Le service culturel est à la disposition du public, tous les jours du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h30.

Téléphone : **05 55 33 08 50** - Fax : 05 55 33 08 55
Site Internet : **www.musee-adriendubouche.fr**

Pour les scolaires ...

Des fiches et des dossiers pédagogiques sont disponibles. Élaborés avec un professeur de l'Éducation nationale, ce sont des documents essentiels à la compréhension des collections du musée.

Ces documents sont téléchargeables sur le site du musée.

... un partenaire privilégié

Les professeurs peuvent faire appel au service culturel du musée pour organiser un projet dans les cadres des classes à P.A.C, d'itinéraires de découverte, de T.P.E et d'ateliers de pratique artistique.

Renseignements et réservation : 05 55 33 08 50

Visites scolaires



Visite avec un conférencier

Durée : Ces visites présentent les collections de façon éducative et ludique, en compagnie d'un conférencier du musée.
1h, 1h30,

Visites les
lundi
jeudi
vendredi

Elles permettent aux élèves des écoles primaires de développer leur capacité d'observation et d'éveiller leurs sens.

10h - 12h30
14h - 17h45

Pour les collèges, selon les classes, des thèmes de visite sont proposés qui illustrent les programmes scolaires dans des matières aussi diverses que l'histoire, la littérature, le contexte économique...

Prix de la conférence :

Droit d'entrée
(Entrée gratuite pour les moins de 26 ans et les enseignants)

+
par classe
44 € (1h)
65 € (1h30)

Liste des thèmes : Vivre à Athènes au V^e siècle av. J.-C., la renaissance Italienne, la révolution industrielle à Limoges, le design, la céramique islamique, Céramique et littérature...

Pour ces visites, un livret thématique pourra être remis à chaque élève, lui fournissant des éléments de réflexion et des pistes de recherche pour qu'il soit le véritable acteur de sa visite

Renseignements et réservation : 05 55 33 08 50

** Prix susceptibles de modification en cours d'année.*

Service Culturel

Visites Créatives



Quel que soit son âge, en créant un objet, l'élève part à la découverte d'une matière, d'une technique et de son histoire, mais aussi de sa propre sensibilité.

Chaque atelier s'accompagne d'un parcours dans le musée, au cours duquel les élèves sont invités à observer et à analyser des œuvres en rapport avec le thème choisi.

Visites créatives

*les lundi, jeudi
et vendredi
10h-12h30
14h-17h45*

*30 enfants
maximum*

Visite créative "graphique"

★NOUVEAUTÉ★

Les collections de céramique permettent aux enfants de découvrir des motifs propres à une époque et à un style. Ils choisissent un motif puis le reproduisent sur un support cartonné.

Visite créative "écomusée-musée"

★NOUVEAUTÉ★

Né de la collaboration entre le musée national Adrien Dubouché et l'écomusée de Tuilerie de Pouligny, cette visite créative propose une découverte conjointe de la céramique limousine.

Jeu de piste : Mystère au musée

Tarifs : 65 €

Le jeu de piste permet d'aborder de manière ludique et didactique les différents types de céramiques et de les replacer dans leur contexte historique.

Visite créative "motifs et couleurs"

Découverte de motifs caractéristiques d'un style et d'une période. Réalisation d'une oeuvre graphique commune.

Visite créative "origami"

Après une visite sélective du musée, les enfants réalisent un origami. Ils le décorent de motifs inspirés des collections.

Visite créative "impression"

Les collections de céramique permettent aux enfants de découvrir des motifs propres à une époque et à un style. Les enfants choisissent un motif, puis réalisent un tampon qui leur permet de décorer des supports variés.

Renseignements et réservation : 05 55 33 08 50

** Prix susceptibles de modifications en cours d'année.*

Vacances créatives

*Les enfants de 6 à 12 ans
peuvent découvrir le musée
grâce à des visites accompagnées
d'activités manuelles : origami,
dessins, impression, etc ...
On façonne, on découpe,
on décore ...*

*Toute une journée pour
découvrir le musée et
réaliser son propre objet.*



Visites créatives
*pendant les vacances scolaires
organisées en deux groupes : les 6-7 ans et les 8-12 ans*

Vacances de Toussaint 2009 :
Jeux de piste

Décembre 2009 :
Décors féeriques

Février 2010 :
Dragons et animaux fantastiques

Printemps 2010 :
Poissons d'avril

Été 2010 :
Coquillages et crustacés

Ces stages n'auront lieu qu'avec six enfants inscrits minimum.
Renseignements et réservation : 05 55 33 08 50

Les anniversaires

Les samedis après-midi, toute l'année.
Une idée originale pour fêter son anniversaire.
Renseignements et réservation : 05 55 33 08 50

Le poisson dans le kaolin

Pendant les vacances scolaires, les enfants peuvent
visiter l'aquarium du Limousin, puis venir au musée
grâce au petit train touristique de Limoges

Visites



Visites libres, visites guidées

Visites libres

Droit d'entrée Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45.

3 €* /pers

Billet groupe
4 € par
personne*
(à partir de 10
personnes)

Un plan des salles est donné aux visiteurs. Des audioguides sont proposés gratuitement. Guides et catalogues sont en vente à la librairie pour faciliter la visite.

Tarifs : Visites conférences

Plein tarif

88 € (1h)

130 € (1h30)

+ droit d'entrée

Tarif réduit

66 € (1h)

99 € (1h30)

+ droit d'entrée

- Pour les groupes

- Sur réservation

Des visites générales ou thématiques sont proposées ; d'une durée d'une heure à une heure trente, elles invitent à découvrir l'art de la céramique et du verre.

Exemples de thèmes : les techniques de la céramique, la porcelaine de Limoges, la porcelaine « Compagnie des Indes », la faïence au XVIII^e siècle, la Majolique, le décor de la table etc ...

Un thème particulier peut également être présenté en concertation avec le service culturel.

Renseignements et réservation : 05 55 33 08 50

* Prix susceptibles de modifications en cours d'année.

Le musée hors les murs



Une manifestation culturelle, un projet socio-éducatif particulier... peuvent être l'occasion pour le conférencier d'intervenir dans votre structure (centre de loisirs, maison de retraite, lycée professionnel, etc...).

Ces conférences et visites créatives hors les murs peuvent s'inscrire dans la préparation d'une visite du musée.

Renseignements et réservation : 05 55 33 08 50

Cycle de conférences

Les "Lundis du musée"

Les conférences
des Lundis
ont deux horaires :
14h et 18h30



Horaires : **Présentation générale du musée**

de 14h à 15h30 **28 septembre 2009**
et **Les techniques de la céramique**
de 18h30 à 20h.

Tarifs : **19 octobre 2009** **La première manufacture Haviland**

Droit d'entrée : **16 novembre 2009**
3€ **Les familles verte et rose (porcelaine chinoise)**

Conférence : **30 novembre 2009**
6,50€ **La faïence de grand feu de Moustier et de Marseille**

14 décembre 2009
La faïence de petit feu de Marseille

Adhérents de **18 janvier 2010**
l'association **La renaissance du grès français au XIX^e siècle**
Adrien

Les grands céramistes

Dubouché :
Droit d'entrée :
Gratuit
Conférence : 5€ **01 mars 2010**
Bernard Palissy et ses émules

29 mars 2010
La famille Hannong

10 mai 2010
Theodore Deck

14 juin 2010
La famille Alluau

Ces visites sont répétées le même jour à 18h30

Ateliers de peinture
sur porcelaine

Un professionnel de la décoration sur porcelaine enseigne la copie ou l'interprétation d'une oeuvre du musée, en utilisant le dessin, le faux trait, l'aquarelle...

Les séances se déroulent dans un atelier aménagé à cet effet. Le matériel est fourni.

Cours annuels (12 séances de 2h30)

Les cours ont lieu les lundis de 14h à 16h30.

Tarif annuel : 450 €.

	Lundi
Octobre 2009	12
Novembre 2009	09 et 23
Décembre 2009	07
Janvier 2010	11 et 25
Mars 2010	08 et 22
Avril 2010	26
Mai 2010	03 et 17
Juin 2010	07

Renseignements et réservation : 05 55 33 08 50

Association Adrien Dubouché

Présentation



Cette association loi 1901 regroupe les amis du musée, elle contribue à son rayonnement et à la vie culturelle du Limousin.

Elle organise des conférences, les cours de l'Ecole du Louvre et des sorties.

Tout au long de l'année, outre son programme d'activités, l'Association soutient l'ensemble des actions du musée, et participe à l'enrichissement de ses collections, selon l'esprit généreux d'Adrien Dubouché.

Pour atteindre ces buts, l'association a besoin de l'adhésion de nombreux amis des arts.

L'association permet de devenir un visiteur privilégié en offrant à ses adhérents les avantages suivants :

- entrée gratuite permanente au musée,
- réduction de 5% à la librairie-boutique du musée,
- accès à tarif réduit dans les musées nationaux,
- envoi à domicile du programme des activités et des *Pages d'Adrien*,
- invitation au vernissage des expositions,
- participation aux voyages accompagnés par des spécialistes du patrimoine en France et à l'étranger.

Membres du Conseil d'Administration

A. d'Albis, J.C. Delaygue, M. Giacomini,
C. Grenade, C. Hervy, M.C. Joua-Javerneaud,
P. Julliard, C. Meslin, M. Monges.

Club des Mécènes



**Le musée bénéficie du soutien
des entreprises suivantes :**

- Banque Populaire Centre-Atlantique
- Banque Tarneaud
- BEST Services
- Beyrand l'Impression Céramique
- Bernardaud S.A
- Caisse d'Epargne Auvergne-Limousin
- Cafés Errel
- Chambre de Commerce et d'Industrie de Limoges et de la Haute-Vienne
- E.C Limousin Eiffage Construction
- E.N.S.I.L
- Exigence Imprimerie Moderne
- Faure Menuiseries S.A.S
- Gaz de France
- Malinvaud et Cie
- Mercure Limoges Royal Limousin
- Publidéc Communication
- Sicame
- S.A Ventadour Intermarché
- VEOLIA Propreté (Sve-Onyx)
- Voyages Villessot
- Sitco

Ces grandes entreprises limousines contribuent largement à l'action de mécénat de l'association.

Association Adrien Dubouché

3^e année du cycle d'initiation triennal, 12 séances par an.
Les conférences d'1h15 ont lieu à l'E.N.S.I.L (Ester).

Arts d'Afrique

Mardi 13 octobre 2009

De l'Afrique aux arts d'Afrique : l'histoire d'une rencontre

par Manuel Valentin, maître de conférences, historien des arts d'Afrique, musée de l'Homme.

Tarif : Mardi 20 octobre 2009

L'univers des masques africains

Plein Tarif :
60 € par Manuel Valentin, maître de conférences, historien des arts d'Afrique, musée de l'Homme.

Tarif réduit :
36 €

Mardi 17 novembre 2009

Statuettes et identités culturelles

Tarif formation continue :
84 € par Manuel Valentin, maître de conférences, historien des arts d'Afrique, musée de l'Homme.

Mardi 8 décembre 2009

Esthétiques et symboles au cœur du quotidien

par Manuel Valentin, maître de conférences, historien des arts d'Afrique, musée de l'Homme.

Arts d'Océanie

Mardi 12 janvier 2010

Introduction au monde Insulindien et Océanien

par Philippe Peltier, conservateur en chef du patrimoine, responsable de l'unité patrimoniale Océanie-Insulinde, musée du quai Branly.

Mardi 26 janvier 2010

Le monde Insulindien

par Constance de Monbrison, responsable des collections Insulinde, musée du quai Branly.

Mardi 2 février 2010

Le monde Mélanésien

par Philippe Peltier, conservateur en chef du patrimoine, responsable de l'unité patrimoniale Océanie-Insulinde, musée du quai Branly.



Mardi 9 mars 2010

Le monde Polynésien

par Philippe Peltier, conservateur en chef du patrimoine, responsable de l'unité patrimoniale Océanie-Insulinde, musée du quai Branly.

Arts des Amériques

Mardi 16 mars 2010

Les Amériques, île et monde (présentation)

par Pascal Mongne, docteur en archéologie précolombienne, chargé de cours à l'Ecole du Louvre.

Mardi 30 mars 2010

La Méso-Amérique : foyer de civilisations

par Pascal Mongne, docteur en archéologie précolombienne, chargé de cours à l'Ecole du Louvre.

Mardi 2 juin 2010

La civilisation Aztèque

par Pascal Mongne, docteur en archéologie précolombienne, chargé de cours à l'Ecole du Louvre.

Mardi 15 juin 2010

Cinq siècles d'images européennes des Amériques

par Pascal Mongne, docteur en archéologie précolombienne, chargé de cours à l'Ecole du Louvre.

Tarifs :

Plein tarif : 60 €

Tarif réduit : 36 €

Tarif formation continue : 84 €

Association Adrien Dubouché



Sorties :

Samedi 07 novembre 2009 :
Visite du château de Compiègne
avec Laure Chabanne, conservateur du patrimoine.

Les conférences :

Lundi 02 novembre 2009
**« Entre clair-obscur et clairvoyance :
François Mauriac et les arts »**
par JP. Constant, Docteur en lettres et arts,
conférencier, et chargé de cours à l'ILCF (Assas).

Mardi 19 janvier 2010
« Bijoux, parures et vêtements en Chine »
par Cyril Herrou, chargé de travaux dirigés devant les
oeuvres, Ecole du Louvre.

Mardi 04 mai 2010
« Bijoux, parures et vêtements au Japon »
par Cyril Herrou.

Concert-cabaret :

En partenariat avec la Fondation La Borie-en-Limousin.

Jeudi 20 mai 2010
Eric & Eric "De l'avant à l'après-guerre"
Voyage à St-Germain-des-Prés, à La Borie.

Bulletin d'adhésion
année 2010



Je souhaite adhérer à l'association Adrien Dubouché en tant que :

- Adhérent : 25 €
- Couple : 35 €
- Etudiant : 10 €
- Membre bienfaiteur : à partir de 100 €

Nom

Prénom

Profession

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

Email

Bulletin à retourner avec un chèque libellé à l'ordre de l'Association Adrien Dubouché à l'adresse suivante :

Musée National Adrien Dubouché
Association Adrien Dubouché

8 bis, place Winston Churchill
87000 LIMOGES

Tél. : **05 55 33 08 50** - Fax : 05 55 33 08 55

E-mail : contact.musee-adriendubouche@culture.gouv.fr

N.B. Considérée comme un don, l'adhésion est fiscalement déductible (justificatif fourni par l'association). Les activités sont réservées aux seuls adhérents à jour de leur cotisation.



Musée National de la Porcelaine

Adrien DUBOUCHE
LIMOGES

Programme des
activités culturelles
2009 - 2010

Activités soutenues par l'association Adrien Dubouché



Le musée national Adrien Dubouché, aujourd'hui riche de 15 000 pièces, présente l'histoire mondiale de la céramique et du verre.

Dans un superbe cadre 1900, on peut y découvrir des chefs-d'œuvre en poterie, en faïence, en grès et en porcelaine, ainsi que la plus importante collection publique de porcelaine de Limoges.



Musée National de la Porcelaine **Adrien DUBOUCHE**

8 bis, place Winston Churchill
87000 LIMOGES

Tél. : **05 55 33 08 50** - Fax : 05 55 33 08 55

E-mail : contact.musee-adriendubouche@culture.gouv.fr

www.musee-adriendubouche.fr

